

ИТОГОВОЕ
СОЧИНЕНИЕ
РАЗБОР



Итоговое сочинение (оно же декабрьское сочинение)

1. Оценка: зачёт / незачёт
2. Является допуском к ЕГЭ по русскому языку
3. Отличается от сочинения ЕГЭ

Пример билета: из каждого раздела представлены 2 темы

1) О чём люди чаще всего мечтают?

«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

2) Чем опасно равнодушие?

«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»

3) Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?

«Семья, общество, Отечество в жизни человека»

4) Что значит быть гражданином?

«Семья, общество, Отечество в жизни человека»

5) Человек науки – каким он должен быть?

«Природа и культура в жизни человека»

6) Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

«Природа и культура в жизни человека»

**Примерно так и будет выглядеть ваш экзаменационный билет.
Вам нужно выбрать одну тему.**

https://doc.fipi.ru/itogovoe-sochinenie/2024/03_Obrazec_komplekta_tem.pdf

Задание

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы сочинения.

Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. **Рекомендуемый объём – от 350 слов.** Если в сочинении менее **250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

В рамках заявленной темы **сформулируйте свою позицию**, докажите её, **подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений**. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы.

Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём).

Сочинение пишите чётко и разборчиво. При оценке сочинения в первую очередь учитывается соблюдение требований объёма и самостоятельности написания сочинения, соответствие выбранной теме, умение аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Критерии оценивания

Обязательно!



Один на выбор:



Зачёт

Соответствие
теме

Литературная
аргументация

Композиция

Качество речи

Грамотность

Минимум
250 слов
+
самостоятельность
написания сочинения

Порядок, которого стоит придерживаться при написании сочинения

Вступление	4 / 5
Тезис	3
Аргумент 1	1
Аргумент 2	2
Заключение	4 / 5

Пример сочинения 1: Что значит быть гражданином?

Тезис	<p>Что значит быть гражданином? Конечно, в широком смысле слова гражданин – человек, принадлежащий к государству, выполняющий свои обязанности и пользующийся определенными законом правами. Но есть у этого слова и высокий смысл: человек, думающий о благе государства, именно о таких людях мне хотелось бы написать. Итак, по моему, быть гражданином страны – значит брать на себя ответственность за её судьбу, беречь её природу, знать и любить её культуру.</p>
Аргумент 1 (ЛИТЕРАТУРА)	<p>Быть настоящим гражданином страны учат людей примеры из художественной литературы. Так, в рассказе «Судьба человека» М. Шолохов изобразил истинного патриота, которому небезразлична судьба его Родины. Герой рассказа до войны был рядовым гражданином, но как только Отчизна оказалась в беде, он отправился на фронт. Андрей Соколов вынужден был оставить семью в тылу и был готов рисковать жизнью, чтобы одолеть врага. Что подтолкнуло его к поступку, который совершали тысячи людей в 1941 году? Мне кажется, что любовь к Отечеству, к народу, желание защитить их любой ценой были причиной того, что множество мужчин покинули дома и отправились сражаться и погибать в боях. Эти люди были образцовыми гражданами.</p>
Аргумент 2 (ЖИЗНЬ)	<p>Конечно, не только на страницах книг, но и в жизни мне встречались люди, которые поистине любят Отчизну и готовы доказать это не на словах, а на деле. Например, мой прадед – основатель краеведческого музея в маленьком селе. Он много лет собирал экспонаты: утварь, предметы быта, народные музыкальные инструменты, образцы горных пород, растений. Он был энтузиастом и выполнял эту непростую работу совершенно безвозмездно, потому что ему было интересно узнавать о своей малой родине что-то новое. Будучи достойным гражданином страны, прадед хотел сберечь для потомков историю родного края, который он очень любил.</p>
Заключе ние	<p>Итак, хороший гражданин страны отличается тем, что любит и стремится сберечь её.</p>

Пример сочинения 2: Что значит быть гражданином?

Тезис	Что значит быть гражданином? Конечно, в широком смысле слова гражданин – человек, принадлежащий к государству, выполняющий свои обязанности и пользующийся определенными законом правами. Но есть у этого слова и высокий смысл: человек, думающий о благе государства, именно о таких людях мне хотелось бы написать. Итак, по-моему, быть гражданином страны – значит брать на себя ответственность за её судьбу, быть патриотом.
Аргумент 1 (ЛИТЕРАТУРА)	Быть настоящим гражданином страны учат людей примеры из художественной литературы. Так, в рассказе «Судьба человека» М. Шолохов изобразил истинного патриота, которому безразлична судьба его Родины. Герой рассказа до войны был рядовым гражданином, но как только Отчизна оказалась в беде, он отправился на фронт. Андрей Соколов вынужден был оставить семью в тылу и был готов рисковать жизнью, чтобы одолеть врага. Что подтолкнуло его к поступку, который совершали тысячи людей в 1941 году? Мне кажется, что любовь к Отечеству, к народу, желание защитить их любой ценой были причиной того, что множество мужчин покинули дома и отправились сражаться и погибать в боях. Эти люди были образцовыми гражданами.
Аргумент 2 (ЛИТЕРАТУРА)	Достойным гражданином может быть и представитель мирной профессии. Так, в сказе «Левша» Н.С. Лесков описывает тульского мастера, который по-настоящему предан своей стране. Когда наступает пора отстоять её честь, показав, что русские умельцы не уступают англичанам, Левша вместе с другими тульскими мастерами берется за дело и подковывает стальную блоху, привезённую из Англии. После Левша отправляется в Англию, где видит, как хорошо относятся к английским мастерам: обеспечивают им комфортные условия для труда, обучают их. Сам же Левша не получил образования и работал без инструментов, даже блоху он подковал на глаз. Англичане предлагают Левше остаться у них, обещают обучить его, женить, но тот отказывается, так как не может представить жизни вне России. На некоторое время он всё же остается в Англии, чтобы перенять опыт зарубежных мастеров. Например, он узнает, что ружья нельзя чистить кирпичом, так как они от этого портятся, эти сведения он хочет донести до императора. Однако после возвращения в Россию он заболевает и умирает, никому нет до него дела. Последними его словами оказывается просьба сообщить императору, что в Англии ружья не чистят кирпичом. Герой до последней минуты переживает за судьбу России. Читатель понимает, что Левша по-настоящему любит свою страну. Этим сказом автор доносит до нас следующую мысль: для изобретателя и умельца быть достойным гражданином – значит трудиться на благо страны, используя свои таланты.
Заключение	Итак, хороший гражданин страны отличается тем, что любит и стремится сберечь её.

Разделы и подразделы банка тем ИС

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

3. Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.
- 3.4. Язык и языковая личность

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, **добре и зле**, о **свободе** и **ответственности**;
- касаются размышлений о **смысле жизни**, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об **угрызениях совести**;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им **жизненного пути**, **значимой цели** и средствах её достижения, **любви и дружбе**;
- побуждают к **самоанализу**, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Примеры тем:

Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?

Трудно или легко делать добро?

Чем опасна свобода без ограничений?

Что Вы вкладываете в понятие «счастье»? // Какие цели могут стать смыслом жизни?

Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?

Путь к самому себе: взлёты и падения.

Какую жизненную цель можно назвать благородной?

Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

ЧТО ПОЧИТАТЬ:

Небольшое, но универсальное:

М. Шолохов «Судьба человека» (смысл жизни, нравственный выбор, добро и зло)

А. Толстой «Русский характер» (любовь, нравственный выбор, сила духа)

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (смысл жизни, ответственность, любовь, дружба)

М. Горький «Старуха Изергиль» (смысл жизни, гордость, свобода личная и свобода народа, ответственность)

Джек Лондон «Любовь к жизни» (предательство, сила духа)

А.П. Платонов «Юшка» (смысл жизни, нравственный выбор, добро и зло)

А. И. Куприн «Чудесный доктор» (добро и зло)

В. Астафьев «Конь с розовой гривой» (муки совести, нравственный выбор, самоанализ)

А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда» (смысл жизни, муки совести, самоанализ)

А. Грин «Зелёная лампа» (смысл жизни, сила духа)

А. Грин «Алый паруса» (любовь, мечта, добро и зло)

О. Генри «Дары волхвов» (любовь)

Большое, но универсальное:

А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (смысл жизни, нравственный выбор, добро и зло, любовь)

В. Астафьев «Людочка» (нравственный выбор, добро и зло)

Фэнтези:

Дж. Толкин «Властелин колец»

Дж. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (школьная программа)

А. Сапковский «Ведьмак»

Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя **семьи**, социума, **народа**, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о **семейных и общественных ценностях**, традициях и обычаях, межличностных отношениях и **влиянии среды на человека**;
- касаются вопросов исторического времени, **гражданских идеалов**, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и беславии, личном и общественном, **своём вкладе в общественный прогресс**;
- побуждают рассуждать **об образовании** и о воспитании, **споре поколений** и об общественном благополучии, о **народном подвиге** и направлениях развития общества.

Примеры тем:

Семейные ценности и их место в жизни человека // Какое влияние семья оказывает на формирование личности?

В чём может проявляться любовь к Отечеству?

Как становятся героями на войне?

Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?

Что такое гражданский долг?

Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?

Что такое репутация человека в обществе?

На каких примерах можно воспитать достойных граждан?

Может ли старшее поколение понять младшее?

2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

ЧТО ПОЧИТАТЬ:

Небольшое, но универсальное:

- М. Шолохов «Судьба человека» (+1 раздел) (гражданская позиция, семейные ценности)
- М. Горький «Старуха Изергиль» (+1 раздел) (принятие и неприятие личности обществом)
- А.П. Платонов «Юшка» (+1 раздел) (неприятие личности обществом)
- Н. С. Лесков «Левша» (гражданская позиция)
- В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» (+1 раздел) (сохранение памяти)

Большое, но универсальное:

- А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (+1 раздел) (семейные и общественные ценности, гражданская позиция)
- Н. Гоголь «Тарас Бульба» (+1 раздел) (общественные ценности, гражданская позиция)

Не совсем универсальное, но тоже полезное:

- Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» (+1 раздел) (гражданская позиция)

3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

3.4. Язык и языковая личность

Темы этого раздела:

- связаны с **философскими, социальными, этическими, эстетическими** проблемами, вопросами **экологии**;
- нацеливают на рассуждение об **искусстве и науке**, о феномене **таланта**, ценности художественного **творчества и научного поиска**, о **собственных предпочтениях** или интересах в области искусства и науки;
- касаются **миссии художника и ответственности человека науки**, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать **роль культуры** в жизни человека, **связь языка с историей** страны, важность **бережного отношения к языку**, сохранения **исторической памяти** и традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии **человека и природы**, направлениях развития культуры, **влиянии искусства и новых технологий на человека**.

Примеры тем:

Можно ли обойтись в жизни без творчества?

Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

Человек науки – каким он должен быть?

Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества?

Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации?

Чему человек может научиться у природы?

Что мешает человеку обрести гармонию с природой?

Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?

Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?

3. Природа и культура в жизни человека

Что почитать:

Небольшое, но универсальное:

Рэй Брэдбери «Вельд» (наука, технологии)

Рэй Брэдбери «Улыбка» (искусство, технологии)

А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда» (искусство) (+ 1 направление)

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (Письмо девятнадцатое. КАК ГОВОРИТЬ?) (язык)

Нора Галь «Слово живое и мёртвое» (язык)

Большое, но полезное:

В. Короленко «Слепой музыкант» (искусство)

Небольшие произведения:

Рэй Брэдбери «Зелёное утро» (природа)

Антиутопии:

О. Хаксли «О дивный новый мир» (наука, технологии)

М.А. Булгаков «Роковые яйца» (наука)

М.А. Булгаков «Собачье сердце» (наука)

Современные произведения:

С. Алексиевич «Чернобыльская молитва. Хроника будущего» (природа, технологии)

Юваль Ной Харари «21 урок для XXI века» (2018 год) (природа, технологии)

(ядерная война, изменение климата и потенциально опасные технологии, опасность выделения элиты, разрыв между реальным миром и виртуальным, иллюзия знания)

А. Курпатов «Четвёртая мировая война» (2018 год) (технологии)

(потенциально опасные технологии + деградация человеческого мышления)

Советы

- Выберите тему, для которой у вас есть АРГУМЕНТ.
- Отталкивайтесь от аргумента, когда будете составлять тезис.
- Составьте план.
- Пишите проще.
- Тренируйтесь.
- Не старайтесь учить чужие аргументы. В качестве тренировки лучше самостоятельно написать 1 аргумент, чем выучить 10 чужих.
- Не волнуйтесь, итоговое сочинение можно пересдать.

Зачем готовиться к ИС?

- Неумение письменно выражать мысли само по себе никуда не денется.
- Полученные навыки пригодятся на сочинении ЕГЭ: орфография, пунктуация, грамматика русского языка до мая точно не изменятся =)
- Скорость написания текста с тренировками растёт. В декабре, конечно, у вас 4 часа на сочинение. Но на ЕГЭ времени на сочинение будет катастрофически мало!



Всё получится =)